



Ceux qui partent : roman

Livre

[Benameur, Jeanne \(1952-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - DL 2019

Résumé :

Ils sont une poignée, Ceux qui partent, au coeur de la foule qui débarque du bateau sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique et du XXe siècle. Jeanne Benameur orchestre cette ronde nocturne où chacun tente de trouver la forme de son propre exil et d'inventer dans son corps les fondations de son pays intime. Où l'arrachement se fait libération - envol. Où l'auteur de Profanes et des Demeurées signe son premier grand roman américain.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (330 p.) ; 22 cm

Collection

[Domaine français](#)

ISBN

978-2-330-12432-8

EAN

9782330124328

Genre

[Roman adulte](#)

[Romans étrangers](#) / [Romans Francophones](#)



Petit pays : roman

[Voir les avis](#)

Livre

[Faye, Gaël \(1982-....\). Auteur](#)

Édité par [Bernard Grasset. Paris](#) - DL 2016

Résumé :

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce < petit pays > d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français...< J'ai écrit ce roman pour faire surgir un monde oublié, pour dire nos instants joyeux, discrets comme des filles de bonnes familles: le parfum de citronnelle dans les rues, les promenades le soir le long des bougainvilliers, les siestes l'après-midi derrière les moustiquaires trouées, les conversations futiles, assis sur un casier de bières, les termites les jours d'orages... J'ai écrit ce roman pour crier à l'univers que nous avons existé, avec nos vies simples, notre train-



train, notre ennui, que nous avons des bonheurs qui ne cherchaient qu'à le rester avant d'être expédiés aux quatre coins du monde et de devenir une bande d'exilés, de réfugiés, d'immigrés, de migrants. >Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu. Nourri d'un drame que l'auteur connaît bien, un premier roman d'une ampleur exceptionnelle, parcouru d'ombres et de lumière, de tragique et d'humour, de personnages qui tentent de survivre à la tragédie.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (215 p.) ; 21 cm

ISBN

978-2-246-85733-4

EAN

9782246857334

Genre

[Roman adulte](#)

[Romans Francophones](#) / [Romans étrangers](#)



Mur méditerranée : roman

Livre

[Dalembert, Louis-Philippe \(1962-....\). Auteur](#)

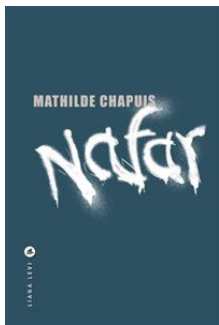
Édité par [Sabine Wespieser éditeur. Paris](#) - 2019

Résumé :

A Sabratha, sur la côte libyenne, les surveillants font irruption dans l'entrepôt des femmes. Parmi celles qu'ils rudoient, Chochana, une Nigériane, et Semhar, une Erythréenne. Les deux se sont rencontrées là après des mois d'errance sur les routes du continent. Depuis qu'elles ont quitté leur terre natale, elles travaillent à réunir la somme qui pourra satisfaire l'avidité des passeurs. Ce soir, elles embarquent enfin pour la traversée. Un peu plus tôt, à Tripoli, des familles syriennes, habillées avec élégance, se sont installées dans des minibus climatisés. Quatre semaines déjà que Dima, son mari et leurs deux fillettes attendaient d'appareiller pour Lampedusa. Ce 16 juillet 2014, c'est le grand départ. Ces femmes aux trajectoires si différentes ' Dima la bourgeoise voyage sur le pont, Chochana et Semhar dans la cale ' ont toutes trois franchi le point de non-retour et se retrouvent à bord du chalutier unies dans le même espoir d'une nouvelle vie en Europe. Dans son village de la communauté juive ibo, Chochana se rêvait avocate avant que la sécheresse ne la contraigne à l'exode ; enrôlée, comme tous les jeunes Erythréens, pour un service national dont la durée dépend du bon vouloir du dictateur, Semhar a déserté ; quant à Dima, terrée dans les caves de sa ville d'Alep en guerre, elle a vite compris que la douceur et l'aisance de son existence passée étaient perdues à jamais. Sur le rafiote de fortune, l'énergie et le tempérament des trois protagonistes ' que l'écrivain campe avec humour et une manifeste empathie ' leur seront un indispensable viatique au cours d'une navigation apocalyptique. S'inspirant de la tragédie d'un bateau de clandestins sauvé par le pétrolier danois Torm Lotte pendant l'été 2014, Louis-Philippe Dalembert, à travers trois magnifiques portraits de femmes, nous confronte de manière frappante à l'humaine condition, dans une ample fresque de la migration et de l'exil.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (332 p.) ; 19 cm
 - ISBN
 - 978-2-84805-328-8
 - EAN
 - 9782848053288
 - Genre
 - [Roman adulte](#)
 - [Romans Francophones](#)



Nafar

Livre

[Chapuis, Mathilde \(1987-....\). Auteur](#)

Edité par [Liana Levi. \[Paris\]](#) - DL 2019

Résumé :

Une nuit d'octobre, c'est sur la rive turque du Meriç, le fleuve-frontière qui sépare l'Orient de l'Europe, qu'une mystérieuse narratrice arrête son regard. Et plus précisément sur l'homme épuisé qui, dans les buissons de ronces, se cache des soldats chargés d'empêcher les clandestins de passer du côté grec. Car celui qui s'apprête à franchir le Meriç est un nafar : un sans-droit, un migrant. Dans ce premier roman bouleversant d'émotion retenue, Mathilde Chapuis nous conduit au plus près des obsessions de tous ceux qui n'ont d'autre choix que l'exil



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (151 p.) ; 21 cm
 - ISBN
 - 979-10-349-0165-4
 - EAN
 - 9791034901654
 - Sujets
 - [Réfugiés syriens -- Roman](#)
 - Genre
 - [Roman adulte](#)
 - [Romans Francophones](#)



Ceux que je suis

Livre

[Dorchamps, Olivier \(1973-....\). Auteur](#)

Édité par [Finitude. \[Le Bouscat\]](#) - impr. 2019

Résumé :

< Le Maroc, c'est un pays dont j'ai hérité un prénom que je passe ma vie à épeler et un bronzage permanent qui supporte mal l'hiver à Paris, surtout quand il s'agissait de trouver un petit boulot pour payer mes études. >
Marwan est français, un point c'est tout. Alors, comme ses deux frères, il ne comprend pas pourquoi leur père, garagiste à Clichy, a souhaité être enterré à Casablanca. Comme si le chagrin ne suffisait pas. Pourquoi leur imposer ça ? C'est Marwan qui ira. C'est lui qui accompagnera le cercueil dans l'avion, tandis que le reste de la famille arrivera par la route. Et c'est à lui que sa grand-mère, dernier lien avec ce pays qu'il connaît mal, racontera toute l'histoire. L'incroyable histoire.



- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (252 p.) ; 20 cm

ISBN

978-2-36339-118-6

EAN

9782363391186

Genre

[Roman adulte](#)

[Romans Francophones](#)



La guerre, la guerre, la guerre : roman

[Voir les avis](#)

Livre

[Slimani, Leïla \(1981-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - DL 2020

Résumé :

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe au Maroc à Meknès, ville de garnison et de colons. Tandis qu'Amine tente de mettre en valeur un domaine constitué de terres rocailleuses et ingrates, Mathilde se sent vite étouffée par le climat rigoriste du Maroc. Seule et isolée à la ferme avec ses deux enfants, elle souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et du manque d'argent. Le travail acharné du couple portera-t-il ses fruits ? Les dix années que couvre le roman sont aussi celles d'une montée inéluctable des tensions et des violences qui aboutiront en 1956 à l'indépendance de l'ancien protectorat. Tous les personnages de ce roman vivent dans : les colons comme les indigènes, les soldats comme les paysans ou les exilés. Les femmes, surtout, vivent dans le pays des hommes et doivent sans cesse lutter pour leur émancipation. Après deux romans au style clinique et acéré, Leïla Slimani, dans cette grande fresque, fait revivre



une époque et ses acteurs avec humanité, justesse, et un sens très subtil de la narration.

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (365 p.) ; 21 cm

Collection

[Le pays des autres](#)

ISBN

978-2-07-288799-4

EAN

9782072887994

Genre

[Roman adulte](#)

[Romans Francophones](#)

[Romans historiques](#)
